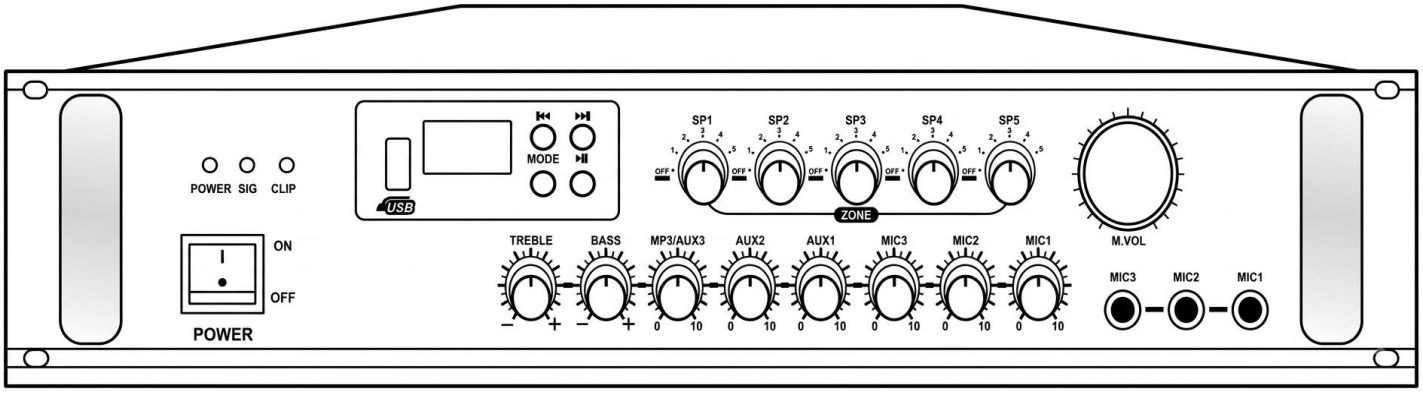
LIM AUDIO
BY SOUNDTRACK

MANUAL DEL USUARIO

AMPLIFICADOR DE AUDIO

JAGUAR-400 | JAGUAR-700



IMPORTADOR:
PARTES ELECTRÓNICAS, S. A. DE C. V.
PEL770823MS4
SAN ANDRÉS ATOTO 149, UNIDAD SAN ESTEBAN,
NAUCALPAN DE JUÁREZ, MÉXICO, 53550

SoundtrackProaudio
soundtrack.mx
www.soundtrackmexico.com

ANTES DE CONECTAR ESTA UNIDAD, LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

ADVERTENCIAS:

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o a la humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos que goteen o salpiquen. No deben colocarse sobre el aparato objetos llenos de líquidos tales como jarrones.

1. Guarde este manual de instrucciones.

2. Asegúrese de que el cable de alimentación esté protegido especialmente en los enchufes.

3. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo use durante largos períodos de tiempo.

4. Limpiar con una tela suave y seca: Nunca utilice solventes como bencina o diluyente para limpiar la unidad.

5. No bloquee ninguna abertura de ventilación.

6. Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor de la unidad para fines de ventilación, no la instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que producen calor.

7. Opere solo al voltaje correcto e impreso en la unidad.

8. Ajuste el interruptor principal en **OFF** si no va a usarse.

En caso de falla o si el aparato ha sido dañado de alguna manera, no trate de reparar esta unidad por su propia cuenta. Acuda al **Departamento De Servicio**

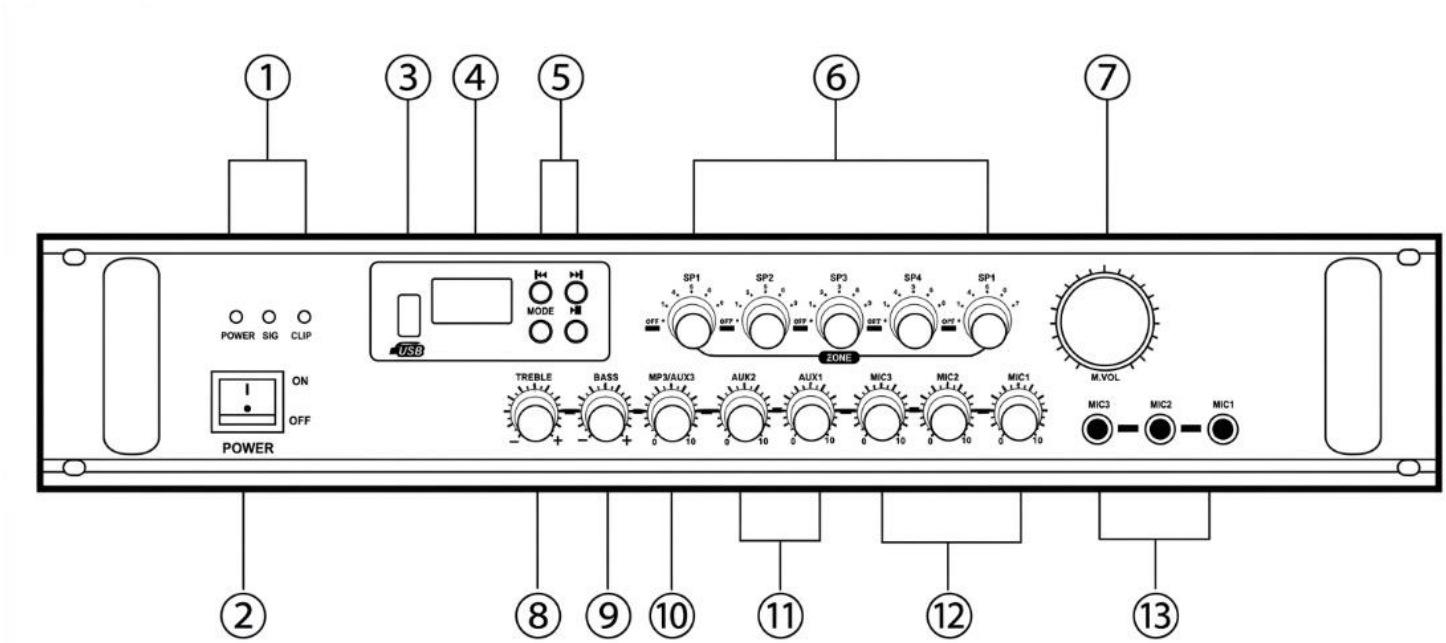
NOTA: **No abra el equipo ni intente reparaciones o modificaciones usted mismo**: Este producto no contiene partes reparables por el usuario. Remita toda reparación o mantenimiento a un ingeniero calificado.

Departamento De Servicio
San Andrés Atoto 149
Unidad San Esteban, Naucalpan De Juárez, México, 53550
Tel: 5576 4221 / 5576 4499 (Ext.111)
01 800 711 4032
Servicio@soundtrackmexico.com

INTRODUCCIÓN

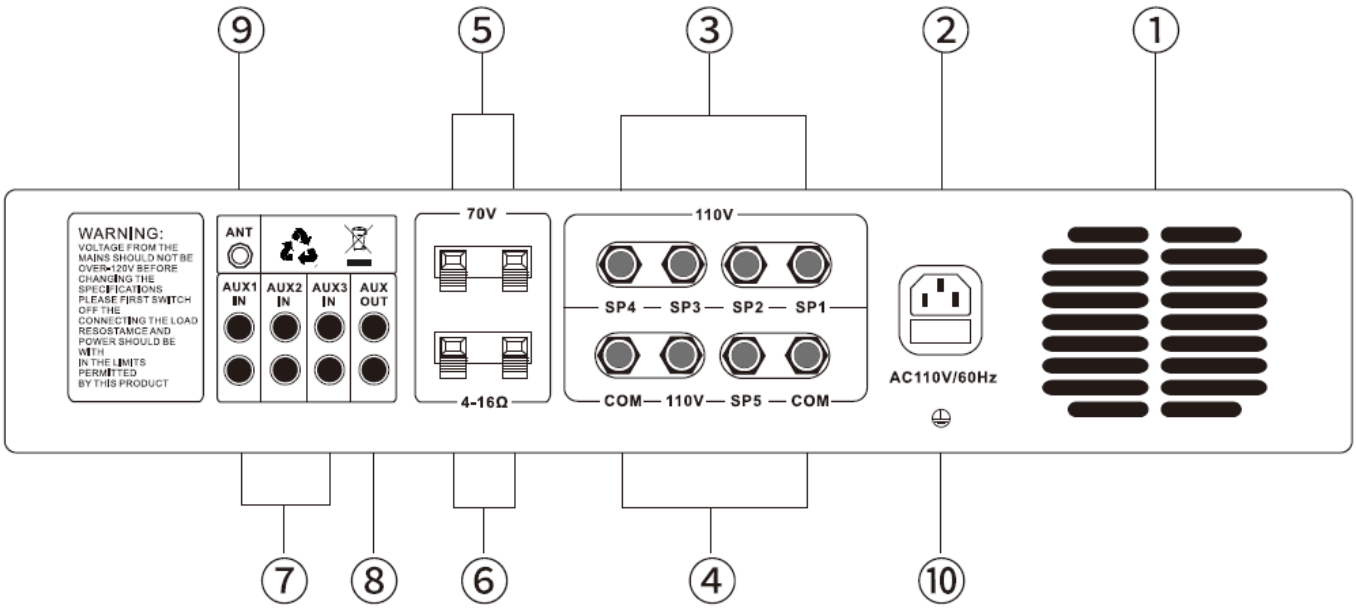
Este manual describe los controles y conectores ubicados en el panel frontal y el panel trasero del amplificador, así como las indicaciones básicas para conectarlo y operarlo de forma segura. Se recomienda leerlo antes de instalar el equipo, con el fin de identificar correctamente cada control y evitar daños al amplificador o a las bocinas conectadas

PANEL FRONTAL



1. **Indicador LED de encendido** — Muestra si el equipo está encendido.
2. **Interruptor de encendido** — Enciende y apaga el amplificador.
3. **Puerto USB** — Permite conectar una memoria USB para reproducir audio.
4. **Pantalla LCD a color** — Muestra la información de reproducción y configuración..
5. **Botones de control de reproducción** — Sirven para controlar la reproducción (play, pausa, siguiente, anterior).
6. **Control de volumen de Zonas 1–5** — Ajusta el volumen de cada una de las cinco zonas de forma independiente.
7. **Control de volumen maestro** — Ajusta el volumen general de todo el equipo.
8. **Control de volumen de agudos (Treble)** — Ajusta el nivel de los tonos altos.
9. **Control de volumen de graves (Bass)** — Ajusta el nivel de los tonos bajos.
10. **Control de volumen MP3/AUX3** — Ajusta el volumen de la entrada MP3 o AUX3.
11. **Control de volumen AUX 1–2** — Ajusta el volumen de las entradas auxiliares 1 y 2.
12. **Control de volumen MIC 1–3** — Ajusta el volumen de los micrófonos 1, 2 y 3.
13. **Entrada MIC 1–3** — Conectores para enchufar hasta tres micrófonos.

PANEL TRASERO



1. **Ventilador de refrigeración** — Ayuda a enfriar el equipo durante su uso.
2. **Toma de corriente (AC)** — Conector para el cable de alimentación eléctrica.
3. **Salida de bocinas Zona 1–4 (110V)** — Conectores para las bocinas de las zonas 1 a 4.
4. **Salida de bocinas Zona 5 (110V)** — Conector general para las bocinas de la zona 5.
5. **Salida de bocinas 70V** — Conector general para bocinas que trabajan a 70 voltios.
6. **Salida de bocinas 4–16Ω** — Conector para bocinas de 4 a 16 ohms de impedancia.
7. **Entradas AUX 1–3** — Conectores para conectar fuentes de audio externas.
8. **Salida AUX**— Permite enviar la señal de audio a otro equipo.
9. **Antena** — Para la recepción de señal (por ejemplo, si el equipo cuenta con función inalámbrica).
10. **Torno de tierra**— Sirve para conectar el cable de tierra física y evitar descargas eléctricas.

CONEXIÓN Y OPERACIÓN

Antes de usar el equipo, se recomienda seguir estas indicaciones:

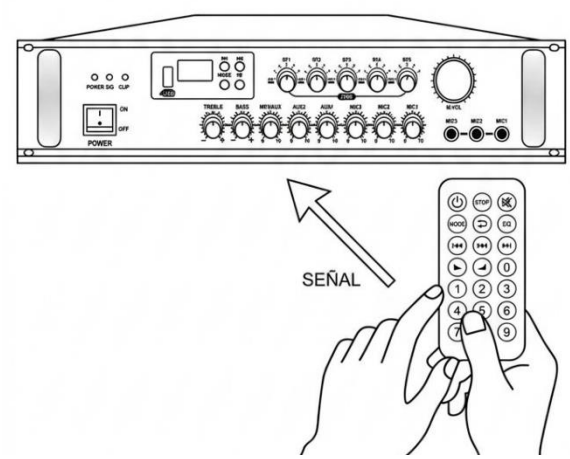
- Confirme que el voltaje de la corriente eléctrica sea el mismo que requiere el amplificador antes de conectarlo.
- Apague el equipo antes de conectar o desconectar cualquier cable de entrada o salida (micrófonos, bocinas, fuentes de audio, etc.).
- Verifique que la carga de las bocinas (impedancia) y su potencia sea compatible con la que soporta el amplificador, para evitar dañar el equipo.
- Antes de encender el amplificador, baje el volumen principal (control maestro) al mínimo; una vez encendido, puede subirlo gradualmente hasta el nivel deseado.

Nota: si va a mover el equipo de lugar, hágalo siempre con el amplificador apagado y desconectado de la corriente, sujetándolo por ambos lados para evitar que se dañen los controles o conectores.

CONTROL REMOTO

El amplificador incluye un control remoto inalámbrico que permite operar de forma práctica las principales funciones del equipo a distancia. Mediante sus diferentes botones, usted puede controlar funciones como el encendido y apagado, el ajuste de volumen, la selección de la fuente de entrada y las funciones de reproducción disponibles.

Para utilizarlo, dirija el control remoto hacia el sensor infrarrojo ubicado en el panel frontal del amplificador y presione el botón correspondiente a la función que desea ejecutar. Para garantizar un funcionamiento adecuado, asegúrese de que no existan objetos que obstruyan la señal entre el control remoto y el sensor del equipo.



ESPECIFICACIONES

MODELO	JAGUAR-400	JAGUAR-700
Modo de salida principal	4–16 Ω / 70 V / 110 V	4–16 Ω / 70 V / 110 V
Salida por zonas	110 V para 5 zonas	110 V para 5 zonas
Respuesta de frecuencia	80 Hz–18 kHz ±2 dB	80 Hz–18 kHz ±2 dB
Sensibilidad AUX	-10 dB	-10 dB
Sensibilidad MIC	-35 dB	-35 dB
Relación señal/ruido	≥80 dB	≥80 dB
Salida de monitor	0 dB	0 dB
Alimentación	110 V ~ 60 Hz	110 V~ 60 Hz
Consumo	500 W	800 W
Potencia RMS	250 W RMS	400 W RMS
Control Remoto		
Tipo	batería de litio tipo botón	
Voltaje	3 Vcc	
Polaridad	+ hacia ariba	